

*Deze droom komt voort uit
wie ik werkelijk ben*



Naam: Yvonne Tuinte
Partner: Paul
Kinderen: Renee (14), Bram (12) en Maud (11)
CD: Unconditional Love
Bedrijf: Yvon Music
Website: www.yvon-music.com

Yvonne Tuinte *Muzikant met een boodschap*

Jarenlang heeft ze zichzelf naast het moederschap helemaal gegeven aan de verloskunde. Honderdurige werkweken en de zorg voor soms vier bevallende vrouwen tegelijk heeft ze achter zich gelaten om zich helemaal aan haar muziek, haar droom te wijden.

Ze werkte jaren vanuit een praktijk. Toen ze eenmaal moeder was en meer rust wilde voor haar gezin, ging ze in een ziekenhuis werken. Daar was ze betrokken bij de opzet van de klinische verloskunde. Hoewel ze zeer medisch geschoold is en alles medisch moest verklaren, schakelde ze haar gevoel nooit uit. Zo hield ze de thuisbevalling bijvoorbeeld zoveel mogelijk in ere, maar als ze een niet-pluisgevoel had, dan ging ze wel met de barende vrouw naar het ziekenhuis. Het bleek dan ook altijd nodig.

Een rigoureuze switch

Na de geboorte van haar kinderen kreeg ze problemen met haar gezondheid, haar hart. Hierdoor werd ze zich bewust hoe ze omging met geven en nemen. Ze kreeg het gevoel dat ze zich in de verloskunde helemaal waggaf en kwam erachter dat ze behalve verloskundige nog veel meer was...

Tijdens een feestje van haar buurman stond ze voor het eerst op een podium. "Hij had me horen zingen in de badkamer en kondigde me onverwacht aan als dé zangeres van het feestje. Ik moest even slikken, maar betrad het podium en zong. Daarna ging ik al snel zingen in coverbandjes. De veiligheid van de covermuziek hielp me mijn angst voor het podium te overwinnen."

Op de proef

Steeds sterker werd haar verlangen om haar eigen muziek op te nemen. Eerst amateuristisch, maar al snel besloot ze in zichzelf te investeren en het professioneel aan te pakken. Vanaf die beslissing is Yvon haar droom aan het verwezenlijken. "Deze droom komt voort uit wie ik werkelijk ben. Uit mijn hart en mijn ziel. Door muziek te maken en te zingen laat ik mezelf zien."

Toen ze met verloskunde stopte, begrepen veel mensen dat niet. Mensen worden zo blij als je als verloskundige binnenkomt, zeiden ze. Toch bleef Yvon bij haar keuze. Ze maakt mensen nu nog steeds blij en tegelijkertijd ook zichzelf. Desondanks is de weg niet altijd een makkelijke. "De muzikwereld is hard. Iedereen begint onderaan de ladder, maar als mensen eenmaal bovenaan de ladder staan, lijken ze dat te zijn vergeten. Steeds opnieuw word ik op de proef gesteld om mijn eigen droom en hart trouw te blijven. Ik ga dit aan door te blijven vechten voor mijn droom en er vanuit rust in te blijven vertrouwen."

Een nieuwe wereld

Eén jaar nadat ze haar loopbaan als verloskundige beëindigde, was haar eerste CD een feit. De teksten en de muziek voor 'Unconditional

love' heeft Yvon zelf geschreven. Liedjes komen soms in één keer in haar op en staan dan als een huis. Met deze CD draagt ze de boodschap uit dat liefde het allerbelangrijkste is: "Mensen zijn gewend geraakt om dingen als goed of slecht te betitelen. Men gelooft bijvoorbeeld in dit geloof en dan is dát geloof slecht. Ik ervaar dit anders. Als je de bijbel leest is de essentie ervan net als in de Koran en de Thora onvoorwaardelijke liefde. Vrouwen dragen dit in deze tijd meer uit. Daar waar de vrouwelijke en mannelijke energie in balans zijn, in landen waar mannen en vrouwen dus meer gelijk aan elkaar zijn, heersen minder oorlogen."

Het liedje 'A new World' gaat hierover, over een nieuwe wereld waar we allen onvoorwaardelijke liefde leven vanuit ons hart, en onze dromen en positief denken in onszelf toelaten.

Scheppen vanuit liefde

In haar liedjes komen thema's aan bod die de luisteraar herinneren aan wie ze zijn en dat ze niet alleen zijn. Ze passen op het pad van bewustwording waarop Yvon zich net als vele andere vrouwen bevindt. Op deze manier deelt ze dingen van zichzelf en stelt ze zich kwetsbaar op. Juist deze kwetsbaarheid en openheid zijn haar grote kracht. Ze raakt de luisteraar recht in hart en ziel. Ze zingt over zaken waarmee ze als kind ook al bezig was, maar die ze toen niet naar buiten kon brengen.

"Ik zou graag op een grootse manier mijn boodschap uitdragen, maar dit moet niet ten koste gaan van mijzelf. Uit angst kan ik geen nieuwe liedjes scheppen, dus kies ik ervoor om te blijven vertrouwen en vanuit liefde te scheppen."



TEKST: LOES RUESINK | FOTOGRAFIE: LIA ZAAL